



МИРОНОВА Е. С.

NEIROSPEECHBOX

МОРСКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ



M64

УДК 376.1-056.26:377
ББК 74.3+74.56

M64 Миронова Е.С. Нейроспичбокс. Целое занятие в одной коробке. Комплект методических рекомендаций. Часть 1. Морское. – М., Логомаг, 2019. – 52 с.

Рецензенты:

Борисова Виктория Валерьевна, кандидат педагогических наук, первый проректор НОЧУ ВО «МИИУЭП» Международный институт информатики, управления, экономики и права

Покровская Юлия Александровна, старший преподаватель кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ

© ООО «ЛОГОМАГ»

© Миронова Е.С

ISBN 978-5-905025-62-4

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Материал	5
Экспресс - диагностика	7
Структура и организация занятий	15
Артикуляционная гимнастика	19
Дыхательная гимнастика	23
Варианты активностей	25
Приложение 1	42
Приложение 2	45
Приложение 3	47
Рекомендованная литература	48

Приветствую Вас, друзья!



Меня зовут Фрэнки и я помогу Вам научиться придумать самые веселые игры, которые будут не только поднимать настроение, но и всецело развивать ребенка!

Ведь NEUROSPEECH BOX - это не просто коробочка, а целый клад самых инновационных и эффективных методик, направленных на формирование и коррекцию высших психических функций.

Со мной Вы погрузитесь в удивительный мир открытий и Путешествий! Расширите свои представления об Ощущениях, Вкусах, запахах и не только! А главное научитесь ценить каждую минуту, проведенную со своими детьми. Ведь всем давно известный факт: если родитель получает удовольствие от совместной деятельности с ребенком, тогда и Его чадо покажет наилучший результат уже совсем скоро!

Ну что? Пристегнули ремни.
Поехали!



Тема нашего сегодняшнего игрового занятия:
“МОРСКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ”!

Скорее открывайте бокс ведь именно в нем есть все необходимое:

★ **СЕНСОРНЫЙ МАТЕРИАЛ:**
контейнер, гидрогель, желатин, пена для бритья, лизун, резиновая щетка, камушки, ракушки (4 видов) и мешочек, морская соль, лаванда, шерсть;

★ **РАЗВИВАЮЩИЕ НАПОЛНИТЕЛИ:** фотообои, фигурки морских обитателей, фонарик и батарейки, карточки с морскими обитателями, сачок, конверты, фоамиран, веревка, прищепки, чек - лист, пазл, трафареты, праксис - карточки, пальцеход, деньги;

★ **СТРАТЕГИЧЕСКИЙ НАБОР:** визуальное расписание, поощрительные наклейки, жетоны;

★ **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:** перец горошек, крекеры “рыбки”, листья морской капусты, мармелад, коктейльные палочки, бусины на нитке, мохнатые палочки, рыбные палочки, веточки розмарина;

★ **ВОЗДУШНАЯ СТРУЯ:** трубочки коктейльные, перья, свечи, кокосовая стружка, помпоны;

★ **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.**





С ЧЕГО ЖЕ НАЧАТЬ?

Конечно же с определения
уровня развития ребенка!
КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?

Очень просто! Ниже Вы найдете таблицу “Экспресс – диагностики”, которая представлена в виде утверждений. Возьмите ручку и листок бумаги. Ваша задача отметить галочками только те варианты, которые соответствуют Вашему ребёнку. По окончании тестирования сопоставьте галочки с «Игровыми уровнями», которые представлены напротив каждого утверждения и выполняйте тот, который встречался наибольшее количество раз.



*Примечание: Если в наибольшем количестве преобладает сочетание уровней (Уровень 1-2 или Уровень 2-3) то Вы выполняете тот, который менее доступен ребенку. Как только ребенок освоит этот уровень можно переходить к следующему.

* Внимание! “Экспресс - диагностика” - это возможность определить приблизительный уровень развития ребенка, для того чтобы играть в наши активности с пользой.

Для получения точной диагностической информации необходимо обратиться за консультацией к специалистам.

ТАБЛИЦА “ЭКСПРЕСС - ДИАГНОСТИКИ”

№	Утверждение	Прибли- тельно допу- стимый воз- раст выполне- ния пробы	Ставьте галоч- ку если Вы согласны с утверждением	Предполага- емый Игро- вой уровень
КОММУНИКАЦИЯ И ИГРА				
1	Ребенок разделяет с Вами свой досуг и делится ли впечатлениями (мама! вода шипит; шипит; вон! и показывает указательным пальцем)	0+		Уровень 2
2	Ребенок использует предметы по назначению? (катать машинку, кормить куклу)	2+		Уровень 2
3	Ребенок разбрасывает предме- ты	1+		Уровень 1
4	Ребенок выстраивает предметы в ряд	2		Уровень 1
5	Ребенок перемещается от предмета к предмету и не мо- жет найти им применения (повертел в руках и оставил)	2		Уровень 1
6	Ребенок развивает сюжет игры (собраться в зоопарк, а потом ехать на поезде)	3+		Уровень 3
7	Ребенок принимает на себя роль персонажа игры (я буду играть за пожарного! - “Нам нужно подкрепление!”)	4		Уровень 3

8	Игры обычно однотипные, не имеющие сюжета (пересыпать песок из чашки в чашку)	2		Уровень 1
9	Ребенок различает эмоции (радость, грусть, злость)	2+		Уровень 3
10	Берет за руку взрослого и подводит к желаемому предмету.	2		Уровень 1
11	Отсутствует коммуникативный глазной контакт.	1		Уровень 1
12	Ребенок постоянно плачет и не идет на контакт	1		Уровень 1

Артикуляционный ПРАКСИС И ИМИТАЦИЯ

1	Ребенок умеет дуть	1		Уровень 2-3
2	Ребенок надувает щеки	1		Уровень 2-3
3	Ребенок жует и глотает	1		Уровень 2-3
4	Высовывает язык, ориентируясь на пример взрослого	1+		Уровень 2-3
5	Ребенок вытягивает губы в трубочку, а затем растягивает их в улыбке, ориентируясь на пример взрослого	3		Уровень 3
6	С трудом переключается с одной артикуляционной позы на другую	3+		Уровень 1-2
7	Не точно определяет место на лице, ориентируясь на пример взрослого "покатать ватную палочку по носу"	3+		Уровень 1-2

8	Ребенок не может воспроизвести ни одной пробы (Убегает, не может сосредоточиться)	2		Уровень 1
---	---	---	--	-----------

ПОНИМАНИЕ РЕЧИ

1	Ребенок не ориентируется на неречевые звуки (шум воды, лай собаки, шуршание пакета)	2		Уровень 1
2	Ребенок не ориентируется на речевые звуки (отдельные гласные звуки "А", "О", "И"; на разговорную речь)	2		Уровень 1
3	Ребенок не откликается, когда Вы его зовете	1+		Уровень 1
4	ребенок не выполняет, предложенные ему инструкции (кати, бей, кидай, лей)	2		Уровень 1
5	Ребенок выполняет бытовые инструкции (пошли кушать, мой руки, принеси пульт)	2		Уровень 2
6	Ребенок все время переспрашивает как будто не расслышал	3		Уровень 2
7	Ребенок выполняет сложные двухступенчатые инструкции	3		Уровень 3
8	Ребенок начинает выполнение инструкции не дослушав ее до конца	3+		Уровень 2

ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

1	Ребенок постоянно вокализует	1+		Уровень 1
---	------------------------------	----	--	-----------

2	У ребенка отсутствует речь	1+		Уровень 1
3	Речь ребенка "смазанная". Не понятна окружающим	2+		Уровень 2
4	Ребенок общается отдельными слогами, звукоподражательными словами (мяу, БИ, ПИ, ТЯ)	1+		Уровень 2
5	Ребенок общается простыми словами (баба, ТАТА, Дай)	1+		Уровень 2
6	Ребенок использует в речи простую фразу (баба гулять)	1,5		Уровень 2-3
7	У ребенка есть полноценная развернутая фраза	2+		Уровень 3
8	У ребенка отмечаются непродуктивные эхолалии (повторение последнего слова за взрослым сразу или спустя некоторое время)	3+		Уровень 2
9	У ребенка отмечаются продуктивные эхолалии (общается цитатами из мультфильмов, песен, книг)	3+		Уровень 3
10	У ребенка есть нарушения в звукопроизводительной стороне речи (отсутствие или искажение звуков)	3+		Уровень 2-3
11	У ребенка есть нарушения фонематического восприятия и слуха (например: заменяет или смешивает похожие звуки: з - с)	2+		Уровень 2-3

12	Ребенок не пользуется грамматическими категориями при построении фразы (нашел корова)	3		Уровень 3
13	Ребенок путает Семантически близкие понятия (бык - корова-лошадь)	3		Уровень 3
14	У ребенка наблюдается пропуск, замена, перестановка или опускание слогов в словах	2		Уровень 2
15	Ребенок затрудняется ответить на вопросы, заданные в косвенном падеже	4+		Уровень 3

МЫШЛЕНИЕ

1	Ребенок знает основные Цвета (синий, красный, желтый)	2+		Уровень 2-3
2	Ребенок знает основные формы (круг, квадрат)	2+		Уровень 2-3
3	Ребенок знает размеры (большой, маленький)	4+		Уровень 2-3
4	Ребенок понимает смыслы рассказов	5+		Уровень 3
5	Ребенок может разложить картинки в последовательности как того требует сюжет (сначала ваза стояла. Потом кошка опрокинула вазу. Ваза разбилась)	4+		Уровень 3
6	Ребенок может разложить предметы на две лексические группы (дикие и домашние животные)	3+		Уровень 2-3

7	Ребенок способен вычленить лишний предмет из четырех	3+		Уровень 2-3
8	Ребенок может найти части от целого (подобрать колпачок к ручке)	3+		Уровень 2-3
9	Ребенок не может разложить предметы по функциональной значимости (плавает - летает)	4+		Уровень 2-3

ПАМЯТЬ

1	Ребенок может удержать в памяти три из пяти только что названных слов (дом, мяч, сова, вода, мясо)	3+ 4 (5 слов из 7) 6 (6 слов из 7)		Уровень 2-3
2	Ребенок может вспомнить под какую чашку спрятали предмет	3+		Уровень 2-3
3	Ребенок помнит где спрятана его любимая вещь	2+		Уровень 2-3

ВНИМАНИЕ

1	Ребенок постоянно находится в движении	1+		Уровень 1-2
2	Ребенку трудно удержать внимание при выполнении заданий	1+		Уровень 1
3	Ребенок быстро утомляется. Может лечь на пол	2+		Уровень 1-2
4	Ребенок как будто "Улетает"	1+		Уровень 1
5	Ребенок удерживает внимание до конца выполняемой дея-	1+		Уровень 3

ОЩУЩЕНИЯ, ПРАКСИС И СОМАТОГНОЗИС

1	Ребенок без труда может выстроить на пальцах позы "Коза" и "Виктория"	3+		Уровень 3
2	Ребенок ориентируется в схеме своего тела (голова, попа, нога, шея)	2-3		Уровень 2-3
3	Походка ребенка "неуклюжая", часто спотыкается	2+		Уровень 2-3
4	Не умеет прыгать	2+		Уровень 2
5	Ребенок действует чаще правой рукой	3+		Уровень 1-3
6	У ребенка есть указательный жест	1+		Уровень 2-3
7	Ребенок любит крепкие объятия	2+		Уровень 1-3
8	Ребенок постоянно тянет предметы в рот	2+		Уровень 1-3
9	Ребенок любит качаться, прыгать, кружиться	2+		Уровень 1-2

ОЩУЩЕНИЯ И ГНОЗИС

1	Ребенок раскладывает предметы по тактильным признакам (мягкий - гладкий)	3+		Уровень 2-3
2	Ребенок различает вкусы (горький, сладкий)	3+		Уровень 2-3
3	Ребенок знает запахи (апельсин, банан)	3+		Уровень 2-3
4	Ребенок узнает перечеркнутые предметы	3+		Уровень 2-3

5	Ребенок закрывает уши на	2+		Уровень 1-3
6	Ребенок не любит сильно при-	2+		Уровень 1-3
7	Ребенок избегает сенсорных материалов различной конси-	2+		Уровень 1-3

СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ

ЗОНИРОВАНИЕ

Каждая Мама знает, что играть на природе гораздо полезнее чем в закрытом помещении. Но часто мы сталкиваемся с проблемами, которые не позволяют нам больше времени проводить на улице.



Именно поэтому наши боксы максимально оснащены природным материалом, который воздействует практически на все сенсорные системы человека.

Рекомендации по зонированию: Опираясь на теорию сенсорной интеграции Мы советуем разделить помещение следующим образом:

- Зона осязания с разнофактурным и сухим рассыпчатым материалом
- Зона осязания с жидким, липким материалом
- Двигательная зона с качелями, гамаками, препятствиями, виброшкетками, утяжелителями
- Обонятельная зона с натуральными природными материалами (цветы, стружка, травы)
- Вкусовая Зона с натуральными природными материалами (мед, лимоны)
- Зрительная Зона с фонариками, мерцающими предметами
- Слуховая Зона с различными музыкальными инструментами как известными, так и мало известными ребенку (этнические)
- Когнитивная зона с рабочим столом где исключены все отвлекающие стимулы

ТАЙМИНГ

Мне часто задают вопрос: “Сколько и когда лучше заниматься?” - Главное! Смотреть за активностью ребёнка. Если Вы заметили, что он вял, не концентрирует внимание, убегает то стоит игру отложить даже если она продлилась 5 -10 минут. Ведь нам Важно получить не только удовольствие, но и результат. А насильно заставляя ребенка проводить с Вами время мы только отдаляем его от себя и возможных достижений.



ВВЕДЕНИЕ В ИГРУ

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ:

★ Использование визуального расписания. В Боксе Вы найдете подписанные заламинированные карточки. Это и есть расписание. В каких случаях его использовать? В тех, когда Вы решили реализовать полноценное занятие, а ребенку: трудно переключить внимание; он частично или полностью не понимает речь; его трудно собрать и привлечь к активностям. Главная цель данной процедуры - регуляция поведения ребенка и освоение Им навыка Действовать по обозначенным правилам.

★ Использование системы поощрений. Это еще

один прием целью которого является регуляция поведения ребенка и развитие его мышления (ага! Жетон собрал - «мотивашку» получил). Тут главное постепенное введение жетонов: сначала Вы находите самое любимое поощрение Вашего чада. Затем играете в него таким образом, чтобы данный предмет быстро появлялся в руках ребенка сразу же после того как он поставил жетон в специальную коробку. Затем увеличиваете временной интервал и как только ребенок усвоит данный вид “обмена” можно увеличивать количество жетонов и включать образовательные задачи.

★ Ритуальный Ввод. Обычно педагоги используют вводную песенку или знакомят с лексической темой. Цель данного приема - настроить ребенка на “рабочий лад” и сигнализировать о начале занятия.

★ Следование за инициативой ребенка. Для того чтобы расположить к себе маленького клиента мы предлагаем ему самостоятельно выбрать материал для игры. Затем постепенно подключаемся к ней и расширяем ее сюжет.

★ Эффект неожиданности. Если ребенку трудно включиться в игру. Мы стараемся “ошарашить его” прямо с порога: посадить в гамак или в бочку с сенсорным материалом тем самым активировав его активное внимание.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ – это примерная стратегия организации и Последовательности планируемой деятельности в голове ведущего в зависимости от стоящих перед ним задач. Ниже представлен примерный перечень возможных вариантов, которыми мы обычно руководствуемся при составлении активностей. Не обязательно использовать данную схему досконально. Можно взять 4-5 наименований и спокойно наслаждаться процессом, а не участвовать в гонке, чтобы все успеть. Подробнее с полноценным занятием Вы можете ознакомиться в Приложении 1 "Морское Погружение".



ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ
(КАРТОЧКИ ВИЗУЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ)

Приветствие (ритуальная песенка)	Праксис гимнастика
Нейройога/Кинез (квест полоса пре-	Коммуникативный ввод
Веселые массажики (логопедический	Когнитивка
Дыхательная гимнастика	Нейрофолк
Артикуляционная гимнастика	Не менее шести сенсорных игр,

МОРСКАЯ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

(на основе сенсорно - интегративного MAP method М. И. Лынской, Нищевой Н. В. Куликовской Т. А., Бушляковой Р.Г.)

ЗАДАЧИ: развитие имитации, укрепление мышечной мускулатуры артикуляционного аппарата, развитие контроля над производимыми действиями, способствует лучше чувствовать органы артикуляции, пропедевтика артикуляционных укладов звуков речи и в последующем отработка определенных поз; становлению слогового ритма, преодоление диспраксии.



ПРИМЕЧАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ: артикуляционную гимнастику допустимо выполнять как в контексте занятия так и вне его. Если у ребенка отсутствует имитация то необходимо выполнять упражнения пассивно. Со временем как ребенок освоит несколько из них необходимо давать больше самостоятельности в его действиях даже если он допускает некоторые ошибки в реализации. Задача взрослого как можно четче показывать пример правильного выполнения упражнений. А так же удерживать внимание ребенка. Вспомогательными средствами для этого можно считать: яркие помады, разноцветные повязки на голову, объемные серьги и аквагрим.

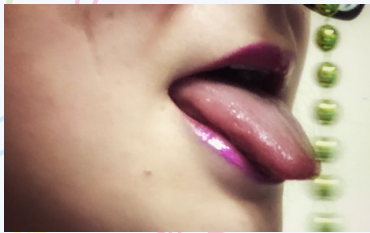
Начиная с трех лет количество повторов каждого упражнения варьируется от 3 - 5 раз. Мы советуем перед началом проведения основного этапа сделать ребенку легкий лицевой массаж с использованием различных сенсорных материалов, опираясь на многолетний опыт автора мар метода. Целью данной процедуры является качественный прирост обратной связи от артикуляционных органов. Одним из важных правил является запрет съесть материал с гимнастики в противном случае у ребенка не выработается контроль над своими желаниями.

ПРИМЕР ИНСТРУКЦИИ:

- ★ УРОВЕНЬ 1: Вот ракушка. «АТай!»
- ★ УРОВЕНЬ 2: Ищи ракушку! (предварительно показать ребенку пример) Что нашел? (ракушку). Катаем по правой щеке.
- ★ УРОВЕНЬ 3: Мы отправляемся с тобой путешествовать на морское дно! Ого! Что это мы нашли? (ракушку!) Повторяй за мной (выполнение упражнения) где сейчас прокатывали ракушкой? (по правой щеке)

Название	Упражнение	Пример
<p>“ЗОНТИК ДЛЯ РУСАЛКИ”</p>	<p>Проводить разнофактурными ракушками по массажным линиям артикуляционного аппарата. Сначала на правой стороне правой рукой затем поднять обе руки над головой и передать ракушку из правой руки в левую. Повторить действия на левой щеке.</p>	
<p>“УСЫ ТРИТОНА”</p>	<p>Удерживать веточку розмарина (пушистую палочку) между носом и губой под счет взрослого до 5</p>	
<p>“ПОДВОДНЫЙ ФУТБОЛ”</p>	<p>Удерживать губами горошину перца, а затем выплевывать ее, надув при этом щеки</p>	
<p>“АКУЛА”</p>	<p>Удерживать между зубами коктейльную палочку. Губы при этом растянуты в улыбке</p>	
<p>“ПОДВОДНЫЕ ЗУБАСТИКИ”</p>	<p>Жевать тематический мармелад сначала на правой стороне челюсти затем на левой</p>	

Название	Упражнение	Пример
<p>“МОРСКОЙ КОКТЕЙЛЬ”</p>	<p>Капать соленой водой из пипетки на корень языка</p>	
<p>“КОРАЛЛОВЫЙ РИФ”</p>	<p>Покалывать язык коктейльной палочкой (от кончика к корню или от корня к кончику в зависимости от задачи)</p>	
<p>“МОРСКОЙ ОГОРОД”</p>	<p>Удерживать на языке кусочек морской капусты под счет до 5</p>	
<p>“ПРАЗДНИК НЕПТУНА”</p>	<p>Сплюнуть рыбные крекеры с кончика языка с одновременным произнесением звука “Т”</p>	
<p>“МОРСКАЯ ОХОТА”</p>	<p>Следить языком за рыбной палочкой, медленно передвигающейся слева направо перед лицом ребенка</p>	

Название	Упражнение	Пример
“ЖЕМЧУЖ- НЫЙ СКЛАД”	Поднимать языком бусину вверх по нитке, расположен- ную вертикально перед лицом ребенка	

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

(на основе методов Стрельниковой А. Н., Лазарева М. А.)

ЗАДАЧИ: Развитие целенаправленного выдоха, умение дифференцировать вдох и выдох через нос и через рот, развитие мышц гортани и носоглотки, повышение кислородного уровня в крови, Тренировать силу, ритм вдоха-выдоха, плавность вдоха и длительность выдоха.


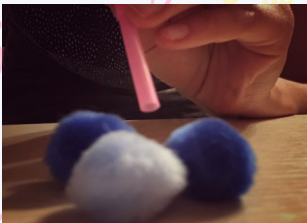
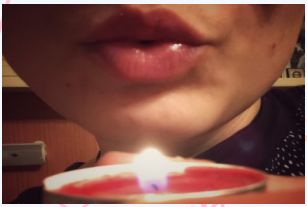

ПРИМЕЧАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ: Перед началом выполнения упражнений необходимо проветрить помещение. Каждое упражнение выполняется 1-3 минуты, избегая резких движений и задержки дыхания. Необходим контроль со стороны взрослого за мышцами груди, шеи и плеч. Если ребенок изначально плохо себя чувствует задания необходимо отложить.

ПРИМЕР ИНСТРУКЦИЙ:

★ УРОВЕНЬ 1: Кокос! Дуй!

★ УРОВЕНЬ 2: Возьми пену (кокос) Дуй! На что ты подул? (на пену)

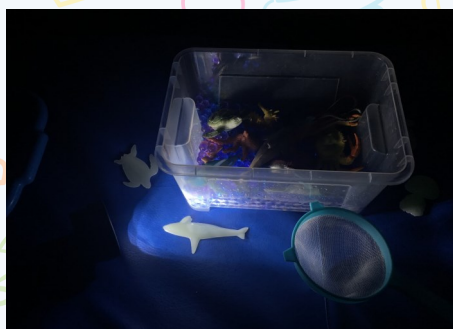
★ УРОВЕНЬ 3: Открой ладонь. Сейчас я насыплю туда морской пены. Что это на самом деле? (кокос) На счет три мы будем его сдувать.

Название	Упражнение	Пример
“МОРСКАЯ ПЕНА”	Сдувать кокосовую стружку, насыпанную в ладонку вытянув губы вперед	
“ПРИБОЙ”	Через трубочку дуть на разноцветные помпоны	
“НА ПОБЕРЕЖЬЕ”	Задуть свечи вытянув губы вперед	
“КАРНАВАЛ”	Носом сдувать перья	

АКТИВНОСТИ МОРСКОЕ ШОУ

*Примеры активностей из нашего личного опыта работы в рамках практических тренингов Каменецкой М. И., Кагарлицкого О. В., Красильникова Е., интенсивных курсов MAP метода М. И. Лынской, поддерживающих вебинаров Грузиновой Т. и Гуриной Е.

АКТИВНОСТЬ “ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЯМ”



ЗАДАЧА: Взрослый выключает свет в комнате. Ребенку предлагается искать в коробке с синим гидрогелем морских обитателей с помощью фонарика.

МАТЕРИАЛ: Контейнер, гидрогель, фонарик, батарейки, фигурки морских обитателей

ИНСТРУКЦИЯ:

- ★ **УРОВЕНЬ 1:** Фонарь! Шшшшш! Свети! Ага!!!!
- ★ **УРОВЕНЬ 2:** Вот фонарь. Свети! что это? (Акула! Медуза! Мурена! Кит)
- ★ ***УРОВЕНЬ 3:** Свети. Кого нашел? (мурену, касатку, кита, рака)

АКТИВНОСТЬ “РЫБКИ В РЯД”



ЗАДАЧА: Ребенку предлагается на заранее разложенных фотообоях выкладывать ритмический ряд из двух и более элементов. Затем ребенок нажимает на каждый элемент ряда и одновременно с нажатием

произносит: изолированный звук или автоматизируемый звук, слог, слова.

МАТЕРИАЛ: ракушки и камушки

ИНСТРУКЦИЯ:

★ **УРОВЕНЬ 1:** ракушка - камень - ракушка - камень что потом? (ребенок ориентируется на заранее разложенный образец)

★ **УРОВЕНЬ 2:** ракушка - камень - ракушка - камень что потом? (Образец показывают несколько раз затем убирают)

★ **УРОВЕНЬ 3:** Запомни ряд. Сейчас я его уберу, а тебе необходимо вспомнить что было первым, а что вторым.

АКТИВНОСТЬ “ДОМИК ДЛЯ РАКУШЕК”



ЗАДАЧА: ребенку предлагается вытаскивать из мешка ракушки на ощупь и соотносить их с образцом.

МАТЕРИАЛ: мешок, ракушки, 4 вида

ИНСТРУКЦИЯ:

★ **УРОВЕНЬ 1:** Ищи такую! Вау! (выбор из двух ракушек)

★ **УРОВЕНЬ 2:** Возьми в руку ракушку, а другой рукой ищи такую же в мешке (выбор из двух)

★ **УРОВЕНЬ 3:** Вот мешок с ракушками. Сейчас я тебе покажу одну из них. запомни и постарайся найти такую же в мешке на ощупь

АКТИВНОСТЬ “МОРСКИЕ ПОИСКИ”



ЗАДАЧА: Ребенку предлагается находить различные предметы под ракушками.

МАТЕРИАЛ: ракушки, предметы, названия которых доступны ребенку для произнесения либо

предметы, в названиях которых встречается автоматизируемый звук.

ИНСТРУКЦИЯ:

★ УРОВЕНЬ 1: Ракушка! Открой! (Варианты: Ищи, Тяни)

★ УРОВЕНЬ 2: Открой! Вау!!! Бусы! Часы!

★ *УРОВЕНЬ 3: Открой ракушку. Кого под ней нашел? (медузу) Под чем ты ее нашел (а)? (Под ракушкой)



АКТИВНОСТЬ “НА СУШЕ ИЛИ МОРЕ”

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается дифференцировать предметы на две группы, отличающиеся по сенсорному признаку мокрый - сухой.

МАТЕРИАЛ: контейнер с водой, две миски, фигурки морских животных, марля, ракушки, мочалки.

ИНСТРУКЦИЯ:

★ УРОВЕНЬ 1: Мокрыыйый! бееее! Сюда. Сухооой. ммм. сюда!

★ УРОВЕНЬ 2: Что это? (акула) аааа! мокрая. куда положишь?

★ *УРОВЕНЬ 3: Разложи мокрые предметы в синюю миску, а сухие в красную и посчитай.

АКТИВНОСТЬ “МОРСКИЕ ЕЖИКИ”



ЗАДАЧА: Ребенок совместно со взрослым прикрепляют друг на друга прищепки к различным частям тела.

МАТЕРИАЛ: прищепки

ИНСТРУКЦИЯ:

★ УРОВЕНЬ 1: Щелк! Вешай!

★ УРОВЕНЬ 2: Возьми прищепки в обе руки. Вешай мне на плечо, на Ухо, на палец

★ УРОВЕНЬ 3: Соревнование! Кто быстрее станет морским ежом! А теперь считаем прищепки (одна прищепка, две прищепки.... пять прищепок)

АКТИВНОСТЬ “МОРСКОЙ БРИЗ”

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается сдувать с карточек сенсорный материал

МАТЕРИАЛ: карточки с морскими обитателями, кокосовая стружка, трубочки

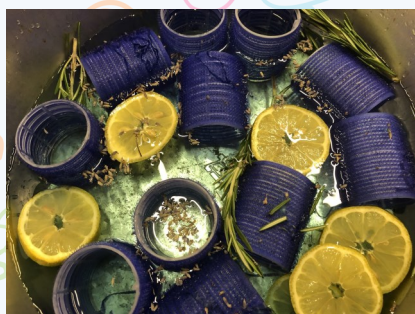


ИНСТРУКЦИЯ:

- ★ УРОВЕНЬ 1: Дуй! ффффф! Еще!
- ★ УРОВЕНЬ 2: Кокосоос! Дуй!
- ★ *УРОВЕНЬ 3: Дуй в трубочку! Ого! Кого нашел?
(АкулУ, СкАТА)

АКТИВНОСТЬ “МОРСКОЙ ШТОРМ”

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается искать ингредиенты в соответствии с чек – листом и совершить опыт



МАТЕРИАЛ: чек – лист, фломастер, банка, краситель, средство для мытья посуды, уксус, вода

ИНСТРУКЦИЯ:

- ★ УРОВЕНЬ 1: банка! Ищи (взрослый пальцем ребенка показывает очередность ингредиентов)
- ★ УРОВЕНЬ 2: Сначала ищем БанкУ. Что ищешь?
(ребенок сам показывает и называет)
- ★ УРОВЕНЬ 3: Давай приготовим бурю в стакане. что нам нужно сначала? (Банка) Отмечай

*Проведение опыта: заранее подготовьте поверхность и наденьте перчатки! Активность проводить только под контролем взрослого!

★ Наполните банку на $\frac{3}{4}$ водой и добавьте 3 капли пищевого красителя (количество капель зависит от объема банки и того, насколько синюю вы хотите в ней воду).

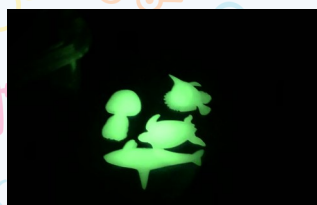
★ Добавьте чайную ложку средства для мытья посуды и чайную ложку уксуса.

★ Плотно закройте крышкой. Если вы боитесь, что жидкость прольется, приклейте крышку горячим клеем.

★ Держа за крышку, крутите банкой по кругу мягким, спокойным движением запястья, наблюдая за тем, как в воде появляется вихрь.

АКТИВНОСТЬ: "ПОДВОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ"

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается в темноте с помощью фонарика искать морских обитателей, развешанных на веревке



МАТЕРИАЛ: веревка, прищепки, фонарик, морские обитатели, подводная

маска, ласты

ИНСТРУКЦИЯ:

★ УРОВЕНЬ 1: Свети! (Ищи! Лови!)

★ *УРОВЕНЬ 2: Кого поймал? (акулу)

★ *УРОВЕНЬ 3: Пройди два шага вперед, повер-

нись влево и нужно пройти пять шагов. Где нашел? (на стуле, под кроватью, в книге)

АКТИВНОСТЬ: “МОРСКАЯ ПУЧИНА”



ЗАДАЧА: Ребенку предлагается доставать из миски с синим желе фигурки с морскими обитателями и соотносить их с карточками где они изображены.

МАТЕРИАЛ: Миски 3 шт., 2 пачки желатина, синий краситель, фигурки с морскими обитателями, карточки с изображением морских обитателей

ИНСТРУКЦИЯ:

- ★ УРОВЕНЬ 1: Тяни! сюда. (Ищи!)
- ★ УРОВЕНЬ 2: Кого вытянул? (ската?, акулу)
- ★ *УРОВЕНЬ 3: Найди кита! Найди мурену

АКТИВНОСТЬ: “ПЕНА”

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается купать морских обитателей в пене

МАТЕРИАЛ: пленка, пена для бритья, ракушки, фигурки морских обитателей



ИНСТРУКЦИЯ:

- ★ УРОВЕНЬ 1: Купай!!!!УхУУУУ! Давай - давай!

(всячески проявляем спектр эмоций)

★ *УРОВЕНЬ 2: Кого будем купать?
(кааааааааткууу)

★ *УРОВЕНЬ 3: Какая у нас с тобой пена?
(морская!) Чей это след? (осьминожий!)

АКТИВНОСТЬ: "АКВА РЫБАЛКА"

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается вылавливать с помощью сачка сокровища. Выложить из них ритмический ряд и посчитать.



МАТЕРИАЛ: контейнер, краситель синевеный, сачок, камушки двух цветов

ИНСТРУКЦИЯ:

★ УРОВЕНЬ 1: Синий - желтый - синий - желтый потом? (ищи такой). Заранее выложить образец

★ УРОВЕНЬ 2: Синий - желтый - синий - желтый (Что потом?). Образец не используем. Нажимаем пальчиком на каждый элемент ряда и произносим, одновременно с нажатием автоматизируемый звук, слог или слова, обрабатываемой слоговой структуры.

★ *УРОВЕНЬ 3: Синий - желтый - желтый-синий (что потом?) Посчитаем сокровища. (один камень, два камня, три камня... пять камней)

АКТИВНОСТЬ: “ПОДВОДНЫЙ СЕАНС”



ЗАДАЧА: Ребенку предлагается рассадить морских животных на свои места

МАТЕРИАЛ: Камни, книги, кукольная мебель, стул, морские обитатели, бумажки с цифрами
ИНСТРУКЦИЯ:

★ **УРОВЕНЬ 1:** Сажай! Ккиииииит! Сажжаай!

★ **УРОВЕНЬ 2:** Заранее приклеить или нарисовать цифру на животном, а так же разложить бумажки с цифрами на места, куда ребенок будет их рассаживать : Цифра 2! У кого цифра 2? (у краба). Сажай краба туда где есть цифра 2!

★ **УРОВЕНЬ 3:** Возьми кита и посади на камень. Возьми акулу и посади за Китом

АКТИВНОСТЬ: “НАПЕРСТКИ”

ЗАДАЧА: Взрослый выкладывает перед ребенком три ракушки. Под одну из них прячет камушек. Перекручивает ракушки перед лицом ребенка. С каждой попыткой увеличивает скорость. Ребенку предлагается отыскать камушек под одной из ракушек.



МАТЕРИАЛ: 5 ракушек., камушек.

ИНСТРУКЦИЯ:

★ УРОВЕНЬ 1: Следи! где? (ищи!)

★ УРОВЕНЬ 2: Что будем прятать? (Кааамень). Точно!
Я кручу ты следи!

★ *УРОВЕНЬ 3: Я сейчас спрячу два камня в двух из пяти ракушек. (сначала предлагаем ребенку посчитать ракушки). Следи! (увеличиваем скорость вращения ракушками)

АКТИВНОСТЬ: “ПЕСНЬ СИРЕН”

ЗАДАЧА: Взрослый раскладывает перед ребенком три морских обитателя. Каждому животному присваивается свой звук (музыкальный инструмент). Ребенку предлагается угадывать животного в момент, когда взрослый за своей спиной будет играть на одном из инструментов.

МАТЕРИАЛ: маракас, бубенчики, бубен, морские животные

ИНСТРУКЦИЯ:

★ УРОВЕНЬ 1: На данном этапе необходимо познакомить ребенка с двумя музыкальными инструментами. Маракас! тряси. Бубен тряси! Затем предлагается дифференцировка изученных



звук. Что играло? Дай! Ураааа!

★ УРОВЕНЬ 2: Акула! маракас! слушай. Кит! Бубен! бубен! динь - динь! кто это? (кииит!) правильно!

★ УРОВЕНЬ 3: Перед тобой кит, акула, осьминог, рыба- мечь. У каждого свой звук (перечисляет). Закрой глаза и слушай! чей звук? (акулий!)

АКТИВНОСТЬ: "БЕГОМ НА СУШУ!"

ЗАДАЧА: Взрослый распечатывает или рисует на ватмане акулу. Задача ребенка кидать в акулу разные предметы, стоя на балансире.

МАТЕРИАЛ: Балансир, ватман, краски, кисть, предметы (названия предметов могут состоять из двух слогов, из трех слогов и тд., а так же можно подобрать такие слова, в которых есть автоматизируемый звук)

ИНСТРУКЦИЯ:

★ УРОВЕНЬ 1: ААААА! Акула! Кииидай! Бах!

★ УРОВЕНЬ 2: Кого будем прогонять? Акулу! что будем кидать? (вазу, кису, какаду, боты, собакУ)

★ *УРОВЕНЬ 3: Сейчас будем прогонять акулу! Чем будешь кидать? (бумагОЙ, фальгОЙ. рыбОЙ!)

*Внимание! Мы не рекомендуем ставить ребенка на балансир если ему сложно подстроить свое тело. Для начала мы учимся только стоять на балансире!

*Усложнить активность можно. Необходимо дать ребенку предметы в обе руки и прогонять акулу.

АКТИВНОСТЬ: "ПРЯТКИ НА РИФЕ"



ЗАДАЧА: Взрослый накрывает морское животное платком, но не целиком, а оставляет снаружи какую-либо часть тела. Задача ребенка угадать чье это.

МАТЕРИАЛ: морские обитатели, платок, карточки с изображением морских обитателей

ИНСТРУКЦИЯ:

★ **УРОВЕНЬ 1:** Ого! (проводит пальцем ребенка по щупальце) Дай! (перед ребенком две карточки: осьминог и акула)

★ **УРОВЕНЬ 2:** Плавник! Ищи! кто это? (Акуууула!)

★ ***УРОВЕНЬ 3:** Это чей ус? (Китовый!)

АКТИВНОСТЬ: "КТО ОТКУДА?"

ЗАДАЧА: Взрослый раскладывает перед ребенком сенсорные миски: голубая вода с песком, песок и миска с морскими обитателями. Задача ребенка разложить животных по месту жительства (суша - море)

МАТЕРИАЛ: 3 миски, подкрашенная вода, песок, морские обитатели

ИНСТРУКЦИЯ:

★ **УРОВЕНЬ 1:** рыба (буль - буль) клади! краб (топ - топ) Клади!

★ *УРОВЕНЬ 2: Рыба! где живет? в море! А краб? Суша!

★ *УРОВЕНЬ 3: Перед тобой море и суша. Рассели морских обитателей кто где живет.

АКТИВНОСТЬ: “МОРСКОЙ АЛФАВИТ”

ЗАДАЧА: Взрослый рисует на песке буквы и пишет буквы на ракушках. Задача ребенка соотнести ракушку с буквой или написать рядом такую же

МАТЕРИАЛ: лэп - стол, песок, ракушки, фломастер
ИНСТРУКЦИЯ:

★ УРОВЕНЬ 1: АААААААА! Ищи!

★ УРОВЕНЬ 2: Это буква “Б” (обводит букву пальцем ребенка). Найди такую же (Предлагает три ракушки с разными буквами)

★ *УРОВЕНЬ 3: Перед тобой волшебное слово (проводит пальцем ребенка по каждой букве) Найди все буквы среди ракушек. Какое слово получилось? (скат)

*Внимание! Начинать учить читать мы не рекомендуем до 7 летнего возраста. Однако знакомить с буквами можно уже начинать с 5 лет в игровом формате.

АКТИВНОСТЬ: “СДЕЛАЙ КАК Я!”

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается скопировать позу, изображенную на карточках.

МАТЕРИАЛ: карточки с изображенными на них позами
ИНСТРУКЦИЯ:

★ **УРОВЕНЬ 1:** На данном этапе взрослый пассивно выстраивает позы с ребенком (поднимает его руку вверх перед зеркалом)

★ **УРОВЕНЬ 2:** Ребенок пытается скопировать позу со взрослого

★ **УРОВЕНЬ 3:** Ребенок копирует позы, ориентируясь на карточки

АКТИВНОСТЬ: “МОРСКАЯ ПОЧТА”

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается написать письмо и отправить его

МАТЕРИАЛ: Конверт, марка, лист, ручка
ИНСТРУКЦИЯ:

★ **УРОВЕНЬ 1:** Пиши! Клей! (взрослый и ребенок рука в руке раскрашивают морской трафарет, убирают его в конверт и клеят марку)

★ **УРОВЕНЬ 2:** Будем писать письмо! (ребенок обводит палочки и крючочки)



★ УРОВЕНЬ 3: Ребенок пишет несколько букв по образцу и заполняет обложку письма

*Внимание! Начинать учить писать мы не рекомендуем до 7 летнего возраста. Однако знакомить с буквами и их элементами можно уже начинать с 5 лет в игровом формате.

АКТИВНОСТЬ: “ПРОГУЛКА”

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается нажимать на пуговицу и одновременно с нажатием произносить звук, слог или слова.

МАТЕРИАЛ: Фетровое пособие с пуговицами

ИНСТРУКЦИЯ:

★ УРОВЕНЬ 1: Жми! Опа, шлеп

★ УРОВЕНЬ 2: на данном этапе можем предложить ребенку дифференцировать звуки схожие по артикуляции (з - с; ж - ш; д - т; к-г)

★ *УРОВЕНЬ 3: Нажимай на кнопки и называй кто на них изображен (еще один вариант игры: посчитать пуговицы (один малиновый след, два малиновых следа... пять малиновых следов) все зависит какой звук на стадии автоматизации у ребенка)

АКТИВНОСТЬ: “РЫБНЫЙ БАЗАР”

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается покупать на базаре различную рыбу.

МАТЕРИАЛ: деньги, рыба, авоська

ИНСТРУКЦИЯ:

- ★ УРОВЕНЬ 1: Куупи!
- ★ УРОВЕНЬ 2: Какую рыбу хотите? (судака).
- ★* УРОВЕНЬ 3: Вы купили окуня, селедку, тунца. С Вас 350 рублей. Сколько сдачи мне дать?



АКТИВНОСТЬ: "РАНЕНИЕ"

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается забинтовывать взрослому рану по схеме

МАТЕРИАЛ: перекись, вата, бинт

ИНСТРУКЦИЯ:

- ★ УРОВЕНЬ 1: мажь (мотай)
- ★ УРОВЕНЬ 2: Что это? (вода, спирт, перекись)
- ★* УРОВЕНЬ 3: Расскажи мне, что ты будешь делать? Что сначала? А зачем?

АКТИВНОСТЬ: "ПРИКОРМ"

ЗАДАЧА: Ребенку предлагается накопать червей

МАТЕРИАЛ: банка, черви (игрушечные), лопата, контейнер с землей

ИНСТРУКЦИЯ:

- ★ УРОВЕНЬ 1: копай
- ★ УРОВЕНЬ 2: Кого выкапываем?
- ★* УРОВЕНЬ 3: Посчитай сколько червей мы накопили!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 “МОРСКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ”

Пример занятия с неговорящими детьми.

Основными задачами на занятии являются: формирование имитации, мотивационного компонента к коммуникации, понимания простых речевых инструкций, соотнесения их значения с моторным актом, а так же умение переносить их значение на различные ситуации, умение дифференцировать неречевые звуки, развитие контроля и регуляции в контексте занятия.

*ВНИМАНИЕ! Активности Вы можете выбирать сами! Опираясь на первостепенную задачу, например если работаете над пониманием речи. Берете в работу одну - две инструкции и играете с ними. Если работаете над вызовом слов или слоговой структурой, то подбираете определенные слова (см. Приложение 3 “Морские словечки”).

★ ПРИВЕТСТВИЕ: Сейчас Бубен! Поиграй нам Даша в бубен мы в ладоши хлопать будем поиграй нам поиграй и другому передай! Супер! Бубен все! Теперь Мат!

★ МАТ: Растираем и разминаем тело ребенка под счет до 5 (Если малыш боится лежать на спине то можно выполнять данные упражнения сидя, не срывая его двигательную активность. В случае если ребенок избегает прикосновений начинайте с менее гиперчувствительной зоны под счет до 2, постепенно

увеличивая временной интервал). Мат все! теперь гимнастика!

★ **Артикуляционная гимнастика:** Ракушка! Ищи! Агааа! (пауза) Лежи! (облизываем ракушку языком. Если у ребенка нет имитации делаем пассивно своими руками. Остальные упражнения см. в главе артикуляционная гимнастика и использование системы жетонов). Гимнастика все! Теперь дыхание!

★ **Дыхательная гимнастика:** ММММ пахнет! кокос! (пауза) Дуй!(Если у ребенка отсутствует воздушная струя можно применить пару известных приемов: дуть в блок - флейту, закрывать на несколько секунд нос ребенка! Однако помните, что ребенок не должен испытывать боль и дискомфорт!. Остальные упражнения см. в главе артикуляционная гимнастика). Гимнастика Все! Теперь Рыбалка!



★ **Рыбалка:** Вау! Рыба! (пауза) Лови! ооооопааа! (сначала выполняем активность рука в руке и постепенно ослабляем интенсивность подсказки). Рыбалка все! Теперь поиск!

★ **Поиск:** Фонарь свети! Агаааа! буль - буль - буль (ребенок находит животное в сенсорном контейне-

ре и вытаскивает его) Поиск все! теперь ритмы!

★ РИТМЫ: Камень - ракушка - камень - ракушка (рукой ребенка выкладываем ряд) Потом? Убираем руку и придерживая ребенка за локоть, чтобы направить его к нужному элементу. Ритмы все! теперь пена!

★ ПЕНА: Пыыышшшш! пена! Свети! (ребенок светит фонариком на пену и вытаскивает из нее морских обитателей) Пена все! теперь аквариум!

★ АКВАРИУМ: Вот сачок! Лоооовии!

★ ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ: Даша до свиданья, Даша до свиданья пора в путь! Маленькую свечку будем дуть!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 “МОРСКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ”

Пример занятия с говорящими детьми.

Основными задачами на занятии являются: формирование умения переключаться с одной артикуляционной позы на другую, мотивационного компонента к коммуникации, грамматических генерализаций, многокомпонентных инструкций, соблюдение слоговой структуры, формирование оценочных эталонов мышления

*Внимание! Активности Вы можете выбирать сами! Опираясь на первостепенную задачу, например если работаете над автоматизацией звуков. Берете в работу ритмические и логические ряды и подбираете слова где встречается звук. Если работаете над грамматикой, семантикой и лексикой делайте упор на активности отмеченные фиолетовой звездочкой



1. ПРИВЕТСТВИЕ: Сейчас Бубен! Поиграй нам Федя в бубен мы в ладоши хлопать будем поиграй нам поиграй и другому передай! Супер!

2. МАТ: Растираем и разминаем тело ребенка под счет до 5 (Если малыш боится лежать на спине то можно выполнять данные упражнения сидя, не сковывая его двигательную активность. В случае если ребенок избегает прикосновений начинайте с менее гиперчувствительной зоны под счет до 2, постепенно увеличивая временной интервал).

3. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА: Мы отправляемся в морской мир! Найди ракушку как у меня. Провели ракушкой по одной щеке. Подними руки вверх и переложи ракушку. Теперь по другой щеке (остальные упражнения см. в главе арт. гимнастика)



4. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА: сейчас мы будем сдувать перья носом. Одной рукой закрываем рот. И делаем носом "ХМММ"! Ура! (остальные упражнения см. в главе ДЫХАТЕЛЬНАЯ. гимнастика)

5. РИТМЫ: Камень - ракушка - камень - ракушка (УСЛОЖНЯЕМ РЯД) Потом? ПОСЧИТАЙ СКОЛЬКО КАМНЕЙ?

6. ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ: заранее заранее расставить стулья в круг. Стулья должны быть такого, чтобы ребенок смог на него шагать. Задать ритм и пробежать полосу три - пять раз (взбираться на стул слезть)

7. МОРСКИЕ ПРЯТКИ: вот тебе фонарик! Сейчас будем искать морских обитателей. Два шага вперед, повернись налево и сделай три шага вперед.. Кого нашел?

8. ОПЫТ: Вот чек лист. Сейчас будем делать опыт. Что первое ищем! Банку! Нашел!

9. МОРСКОЙ СЕАНС: осьминога посади на стул за осьминогом акулу. Теперь ската между акулой и осьминогом.

10. ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ: Федя до свиданья, Даша до свиданья пора в путь! Маленькую свечку будем дуть!

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 “МОРСКИЕ СЛОВЕЧКИ”

В данном разделе предложен список слов, подходящий к изучаемой теме

НИЗКОЧАСТОТНЫЕ: мурена, морская звезда, рыба - молот, волна, прибой, мачта, ангар, баркас, ванты, анчоус, розмарин

ОДНОСЛОЖНЫЕ: скат, краб, штиль, шторм, бак, борт, риф, кит, линь, лещ, клад, соль



ДВУСЛОЖНЫЕ: вода, пена, вата, кальмар, песок, дельфин, выдра, берег, парус, яхта, лодка, якорь, иней, суша, моллюск, лимон, перец, килька, налим, окунь, тунец, штурвал, сито, червяк, базар, сундук, пират, камень, сети, зубы, рана

ТРЕХСЛОЖНЫЕ: мурена, акула, осьминог, креветка, медуза, касатка, ракушка, корабль, русалка, каюта, кашалот, устрица, креветка, камбала, сардина, тельняшка, удочка, пучина, сирена

ЧЕТЫРЕХСЛОЖНЫЕ: водоросли, черепаха

Глаголы: мой, лови, свети, ищи, мажь, купи, режь, вари, купай, заводи, кати, тяни, ныряй, клади

ЛИТЕРАТУРА

1. Barbera M. L. with Rasmussen T. The Verbal Behavior Approach. How to Teach Children With Autism and Related Disorders. Jessica Kingsley publishers, London, 2007. 200 p.
2. Biklen D. with Attfield R., Bissonette L., Blackman L., Burke J., Frugone A., Mukhopadhyay T. R., Rubin S. Autism and the Myth of the Person Alone. New York University, 2005. 304 p.
3. Doman G. What to Do About Your Brain-Injured Child. The Better Baby Press, Philadelphia, PA, 1990 (1974). 290 p.
4. Kanner L. Autistic Disturbances of Affective Contact. In A. M. Donnellan (ed.), Classic Reading in Autism. New York: Teachers College Press, 1985 (1943). P. 11-50.
5. Айрес А. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. М.: Теревинф, 2013. 272 с. А
6. Аутизм: Вызовы и решения. Сборник трудов. 1-я Московская международная конференция. М., 2013. 168 с.
7. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Обследование слоговой структуры слова и предпосылок ее развития у младших дошкольников с общим недоразвитием речи. // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. - 2002. № 4. - С.12-13.
8. Бернштейн Н.А. О построении движений. - М.: Политиздат, 1947. - 233 с.
9. Величковский Б.М., Зинченко В. П., Лурия А. Р. Психология восприятия. - Москва, 1973. - 412 с.
10. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка. — М.: Просвещение, 1987.
11. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада. Под ред. А.К. Бондаренко. - 2-е издание, перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1983. - 174с.
12. Грибова О.Е. Что делать если Ваш ребенок не говорит. — М.: Айрис-пресс, 2004. —48с.
13. Гринспен С., Уиндер С. На ты с аутизмом. Использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления - М.: Теревинф, 2013. - 512 с.
14. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. — М.:

Айрис-пресс, 2006. — 64 с.

15.Зорина, С.В. Формирование навыков словообразования у детей с ЗПР. // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. - 2006. № 3. - С.16-18.

16.Заварзина Е. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи методу альтернативной коммуникации. Аутизм и нарушения развития, 2004. № 3. С. 11-17.

17.Крановиц К. Разбалансированный ребенок. СПб: Редактор, 2012. 396 с.

18.Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. - Москва: Теревинф, 2014. - 240 с.

19.Ковшиков В.А., Пухов В.П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. - М.: Астрель, 2007. -320с.

20.Корнев А.Н. Дифференциальная диагностика недоразвития речи у детей (нейропсихологические аспекты) // Онтогенез речевой деятельности: норма и патология. Монографический сборник. - МПГУ, 2005. с. 43-47

21. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. — М.: Аркти, 2007. — 80 с.

22. Кузьмина Н. И., Рождественская В.И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. — М., 1977.

23.Лалаева Р.И. Особенности речевого развития умственно отсталых школьников. // Дефектология. - 2003. № 3. - С.29-32.

24.Лалаева Р., Серебрякова Н. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб.: Союз, 2001. — 224 с.

25. Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н. Логопедия в таблицах и схемах. — М.: Парадигма, 2009. — 216 с.

26. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М.: Просвещение, 1981. - 290 с.

27.Лурия, А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. Ум мнемониста. - М.: Политиздат, 1968. - 218 с.

28.Лынская М.И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий. - М.: ЛОГОМАГ, 2015.

29.Лынская М.И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика:

Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста. — М.: ПАРАДИГМА, 2016. - 28 с.

30.Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: пособие для учителя-дефектолога. Под ред. С.Н. Шаховской. — М.: ПАРАДИГМА, 2015. — 128 с.

31.Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. - М.: Просвещение, 1983. - 216 с.

32.Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии). - М.: ВЛАДОС, 1997. - 304 с.

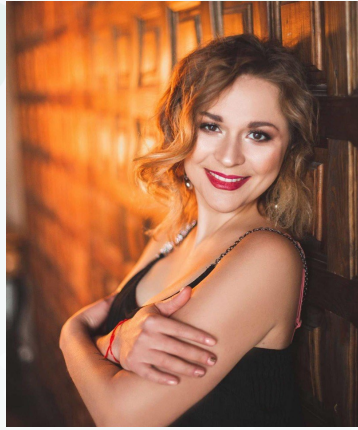
33.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений. — М.: Книголюб, 2008. — 128 с.

34.Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. — М.: Теривинф, 2007. — 107 с.

35.Орлова Д. Большая книга Монтессори. — СПб.: ПРАЙМ-ЕВРО-ЗНАК; Владимир: ВКТ, 2008. — 185 с.

36.Рамачандран В. Мозг рассказывает. Что делает нас людьми. - М.: Карьера пресс, 2012. - 422 с.

37.Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста: учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Генезис, 2008. - 391 с.



МИРОНОВА ЕВГЕНИЯ СЕРГЕЕВНА –
магистр в области специального
(дефектологического) образования,
клинический психолог
(нейропсихолог), онтогенетический
кинезотерапевт, игровой
логопед, эрготерапевт,
международный сертифицированный
специалист метода
альтернативной коммуникации PECS
специализируется на работе
с детьми, имеющими расстройство
аутистического спектра, а так же
успешно работает с любой
категорией патологии речи
и других высших психических функций
уже более пяти лет

ISBN 978-5-905025-62-4



9 785905 025624

ХУДОЖНИК ЛАЧИХИНА ДАРЬЯ